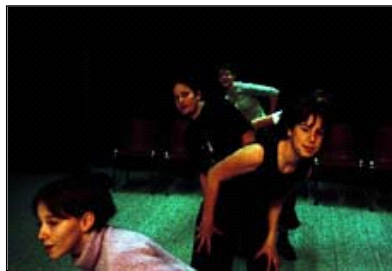


Op Drift zoekt het in de humor

Door Ali Pankow

RENESE - Toneelvereniging Op Drift in Renesse zoekt het voor de jaarlijkse voorstelling dit keer in de humor. De Renesser toneelvereniging speelt vrijdag 27 en zaterdag 28 april in het plaatselijke dorps huis de klucht `Hitte` van Peter Chapman, in een bewerking van het regisseursduo Hans de Hamer en Rinus Pankow.



De jongeren van Op Drift repeteren voor 'Spiegel'.
(foto Pieter Honhoff ®)

„We hebben het stuk danig ingekort, omdat op die manier de humor veel beter tot uiting komt``, zegt De Hamer. Op Drift bracht vorig jaar vijf verschillende eenakters, maar heeft nu de keus op ÚÚn stuk laten vallen, om het publiek zoveel mogelijk variatie te bieden.

Wegens het ontbreken van een vaste regisseur bij de Renesser toneelvereniging besloten voorzitter De Hamer en dorps huisbeheerder Pankow, die tevens middenkader-regisseur is, dit keer de leiding op zich te nemen.

„Samen regisseren gaat uitstekend. Je hebt meteen een conflict en dat is toch een eerste vereiste om toneel te kunnen maken``, grapt De Hamer.

Het verhaal in `Hitte` speelt zich af in Spanje, waar een echtpaar uit Amsterdam een korte vakantie hoopt door te brengen in het zomerhuisje van het bedrijf waar de man werkt. De praktijk blijkt wat anders uit te pakken dan de beide echtelieden hadden gehoopt. Bij de vormgeving is gestreefd naar een gestileerde weergave van een Spaanse patio.

Jongeren

Toneelvereniging Op Drift draait inmiddels voor het tweede seizoen met een eigen jeugd afdeling. De jongeren presenteerden zich al tijdens het Zeeuwse Eenakterfestival, het afgelopen weekend. Dat deden ze met een collage van korte sketches uit `Houd me vast` van Jules Feifer. Het bleek een flitsende mengeling van dans en toneel waarin een vette knipoog naar de wereld van de volwassenen werd uitgedeeld, onder de titel `Spiegel`. Diezelfde presentatie zal vrijdag en zaterdag ook in Renesse worden gegeven.

De belangstelling voor deelname aan de jongerengroep groeit. De Hamer overweegt dan ook volgend seizoen met twee verschillende leeftijdsgroepen aan de slag te gaan. Verder zou hij met de volwassenen wel weer een gevarieerd repertoire aan eenakters willen instuderen. „Dat biedt de mogelijkheid om veel spelers te laten meedoen en verschillende speelstijlen te laten zien``.

De voorzitter van Op Drift betreurt het dat met de definitieve sluiting van Theater Mondragon in Zierikzee het Zeeuwse Eenakterfestival van Schouwen-Duiveland dreigt te verdwijnen. De Hamer overweegt het bestuur van het Zeeuws Centrum voor het Amateurtheater voor te stellen eens aan het dorps huis in Renesse te denken. „Wij hebben hier een zaal waar 250 mensen in kunnen en voor de kleedaccommodaties huren we dan wel enkele porta-cabins. Op Drift wil er in elk geval graag zijn medewerking aan verlenen``, aldus De Hamer.

De voorstellingen op vrijdag 27 en zaterdag 28 april beginnen om 20.00 uur. Beide avonden worden besloten met muziek van Music Centre Muller.