

De kweekvijver bij Op Drift
Jeugd zit barstensvol spel en fantasie

Door Ali Pankow

RENESESE - „Ga eens wat meer rechtop zitten. Het moet er wel een beetje dynamisch uitzien natuurlijk.“ Dansdocente Nicole Meijsen pept haar groepje pubers op tijdens de repetitie voor een choreografie op een muzikale mix van onder meer Riverdance, Enya, de Dubliners en Slagerij van Kampen. De presentatie ademt een Keltisch sfeertje, laat een confrontatie tussen goed en kwaad zien en heeft als thema de voortdurende terugkeer van gebeurtenissen.



Bij jongeren en volwassenen begint de fantasie te stromen zodra de verkleeddozen open gaan. (foto Marijke Folkertsma ©)

Toneelvereniging Op Drift in Renesse beoogt een kweekvijver voor jeugd te zijn. Die weg werd circa zes jaar geleden ingeslagen en heeft inmiddels geleid tot een gemêleerde groep van ongeveer veertig jongeren variërend in leeftijd van acht tot en met zeventien jaar. Ze komen verdeeld over de woensdag- en donderdagavond bijeen in het dorps huis Renesse voor improvisaties, teksttoneel en dans.

Daarnaast heeft Jeugdtheater Op Drift het project 'Jeugdtheaterhuis op Wieltjes' geadopteerd. Dat houdt in dat de Renesser toneelvereniging onderdak biedt aan een locatieproject vanuit het Jeugdtheaterhuis Goes. Tot voor kort verzorgde dat uitsluitend lessen op de eigen plek in Podium 't Beest, maar in opdracht van de provincie wordt dit project nu op meer plaatsen in Zeeland verzorgd.

Er ligt een convenant aan ten grondslag, waarbij Op Drift heeft toegezegd dit locatieproject nog twee jaar voort te zetten, dus zelf ook docenten ervoor aan te trekken. De gemeente heeft er subsidie voor toegezegd.

Kweekvijver

Voorzitter Hans de Hamer van Op Drift erkent dat het jeugdtheater een grotere vlucht heeft genomen dan hij bij de start had voorzien. De belangstelling voor toneel en dans blijkt bijzonder groot onder jongeren op Schouwen-Duiveland. „De beginners zitten inmiddels op de middelbare school en maken daar weer anderen enthousiast“, zegt De Hamer. Hij zou die functie als kweekvijver hier best wat meer verdeeld willen zien. Zo hoopt hij dat ook de tweejarige opleiding van Jeugdtheaterschool De Ambitie weer eens op locatie in deze regio zal worden gegeven.

Voorlopig richt hij alle aandacht op een kleinschalig, maar zeer gevarieerd festival dat zaterdag 21 mei in het dorps huis Renesse en zaterdag 28 mei in het MFC in Zierikzee wordt gepresenteerd. Alle groepen die onder de paraplu van Jeugdtheater Op Drift actief zijn, zullen zich daar presenteren. Verder verzorgen ook de jongerentoneelgroep Op Rolletjes uit Bruinisse en Jeugdtheaterhuis Goes hier ieder een opvoering.

Het dansproject van Nicole Meijsen vormt een onderdeel van het programma, de groep van Op Wieltjes geeft een presentatie, De Hamer studeert met de iets oudere jongeren een selectie korte stukjes in uit de bundel Hou me vast van Jules Feiffer en gastregisseuse Nelleke Tamerus uit Zierikzee komt met weer een ander groepje jonge 'Op Drifters' met de eenakter Stiefmoeders van Paul Pouveur. Het jeugdtonelfestival biedt een goed gevulde toneelavond van 19.00 tot circa 23.00 uur.

Subsidie

De gemeente ondersteunt het jeugdtheater in Renesse met een structurele subsidie. Aanvankelijk bedroeg die 3000 euro. Nu ook jeugdtonelgroep Op Rolletjes een beroep doet op de gemeente, is die pot voor Op Drift met 750 euro afgeroomd. „Ik gun de groep in Bruinisse natuurlijk ook subsidie, maar ik ben met die vermindering voor ons niet echt blij. Als er weer een groep bij komt, wordt de spoeling steeds dunner“, zegt De Hamer. Hij trekt een vergelijking met het budget dat voor muziekonderwijs wordt uitgetrokken en vindt de bijdrage voor het jeugdtonel daarmee niet in verhouding staan.

Hij laat zijn irritatie daarover maar weer snel los als zeven jeugdige actrices in de startblokken staan om de repetitie voort te zetten. „We moeten nog een titel verzinnen meiden voor ons stukje straks op het festival“, roept hij hen toe. Ze ginnegappen. „Doe maar 'Boerenkool met worst' ofzo.“