

Op Drift al bezig voor de Sint

Door Ali Pankow

**RENESE - Voorzitter Hans de Hamer van toneelvereniging Op Drift in Renesse schrijft liever zelf een verhaal voor een Sinterklaasvoorstelling, dan dat hij zich door een stapel bestaande tekstboekjes werkt. Zijn derde eigen productie staat inmiddels op stapel. `Het grote Sinterklaasboek-mysterie` luidt de titel. Het stuk wordt gespeeld door de jeugdafdeling `Jong Op Drift`, aangevuld met drie volwassenen.**



Volwassenen en jongeren van toneelvereniging Op Drift repeteren voor de nieuwe Sint-Nicolaas voorstelling. (foto Marijke Folkertsma ®)

„Schrijven gaat vaak sneller dan lezen`, zegt De Hamer. Volgens hem is het aanbod aan bestaande Sintstukken ook niet zo groot. Bovendien kan hij een eigen stuk afstemmen op de spelers die hem ter beschikking staan. „Het is geen diepgaand creatief proces, hoor. In feite draait het altijd om het thema goed en kwaad en daar schrijf ik dan een verhaaltje omheen dat al te vatten is voor kinderen vanaf drie jaar en nog aardig is voor tienjarigen`, aldus de voorzitter.

Deze keer staat het Grote Boek van Sinterklaas centraal. Het blijkt te zijn gestolen en de krengerige gravin Engbek van Haver tot Gort weet daar meer van. Tijdens de repetities legt De Hamer, die ook de regie voert, eerst de nadruk op spel oefeningen om het verschil tussen goed en kwaad aan te scherpen. „Hoe ziet het eruit als jullie iemand gaan bedreigen? Niet over praten, maar laten zien`, moedigt hij de jongeren aan. Samen met twee andere Op Drift-leden, Hanneke Zuidgeest en Frans Dudok, moedigt hij de jongeren aan hun spel grotesk te maken en hun aandacht goed op de zaal te richten.

Na de spel oefeningen deelt de regisseur het eerste deel van de tekst uit. Even later springen zes jonge Zwarte Pieten over het podium. Ze zingen vrolijk over de Sint, maar direct daarop slaat de wanhoop toe. „Zonder boek komt er geen cadeautje op de goede plaats`, verzucht de ene Piet. „Dan gaat het hele Sinterklaasfeest niet door`, roept de andere Piet enthousiast uit. „Kan dat ook zonder glimlach?`, vraagt de regisseur. Hij herinnert de betreffende Piet eraan dat het om een treurige mededeling gaat. De Piet snapt het en laat zijn mondhoeken zakken. Zijn gezicht staat direct op droevig. Op Drift heeft inmiddels een traditie opgebouwd met Sint-voorstellingen. Een vast optreden elk jaar is de voorstelling in het dorps huis ter gelegenheid van de intocht van Sint-Nicolaas in Renesse. Dat festijn staat dit keer op zaterdag 24 november gepland. Na de voorstelling in het eigen dorp om half drie, spoedt Op Drift zich diezelfde middag naar Burgh-Haamstede voor een tweede optreden rond half vijf. De groep hoopt vanaf half november tot en met 5 december nog meer optredens te kunnen verzorgen. „Het betekent een welkome aanvulling voor de kas, maar nog belangrijker is met zo'n productie lekker vaak naar buiten te kunnen treden`, vindt Hanneke Zuidgeest.