

Start Jeugdtheaterhuis op wiertjes

Door Ali Pankow

RENESE - Toneelspelen kun je op veel verschillende manieren. Het Jeugdtheaterhuis laat kinderen tussen 9 en 13 jaar graag kennismaken met die gevarieerde speelstijlen, maar ook met verhaallijnen, beweging, stemtraining, muzikaliteit, decors, grimeren en met nog vele andere elementen van het theater. Kinderen in Renesse deden vrijdagmiddag in het dorpshuis onder leiding van dramadocente Marieke van Dijk de eerste ervaringen op met de aanpak van 'Het Jeugdtheaterhuis op wiertjes'.



Tijdens de eerste theatersessie vrijdag speelden deze deelnemers een voetbaltribune na. foto Marijke Folkertsma ©

Die 'wierpjes' staan voor het begrip mobiliteit. Het Jeugdtheaterhuis werd in 1998 opgestart door podium 't Beest in Goes. De provincie omarmde dat initiatief als proefproject en stelde er vier jaar achtereens 34.000 euro voor beschikbaar. Voorwaarde was dat het project op basis van de opgedane ervaringen na verloop van tijd breed over de provincie zou worden uitgedragen.

Het Theo van Doesburgcentrum in Vlissingen speelde vorig jaar als eerste in op die door de provincie opgelegde expansie van het Jeugdtheaterhuis. Nu heeft toneelvereniging Op Drift in Renesse ook besloten deze mogelijkheid te benutten. Uitgangspunt is een overeenkomst voor drie jaar tussen het Jeugdtheaterhuis in Goes en de betreffende organisatie of vereniging op locatie. Gedurende het eerste seizoen verzorgt het Jeugdtheaterhuis de professionele lessen en tekent de vereniging ter plekke voor organisatorische zaken zoals onder meer een geschikte locatie. Na dat eerste seizoen wordt het uitvoerend stokje overgedragen. De betreffende vereniging dient dan zelf een professionele dramadocent te contracteren.

De provincie beoogt op deze wijze op brede schaal in Zeeland goedgeoliede Jeugdtheaterhuizen gerealiseerd te krijgen. De culturele organisaties en toneelverenigingen die zich daarvoor willen inspannen, krijgen daarvoor een aanzienlijke financiële ondersteuning van de provincie. Toneelvereniging Op Drift krijgt er bovendien een extra subsidie van de gemeente Schouwen-Duiveland voor.

Dramadocente Marieke van Dijk uit Middelburg liet gistermiddag de kinderen op speelse wijze met elkaar kennismaken. Verder stond de eerste les in het teken van emoties en liet zij de jeugdige deelnemers oefenen met het begrip 'freeze', oftewel met het plotseling vanuit beweging op de plaats volledig stilstaan, oftewel 'bevroren'.

Het cursus bestaat uit dertig lessen. Marieke van Dijk geeft ze de eerste weken nog op de vrijdagmiddag, maar daarna wordt donderdag de vaste lesavond van 'Het Jeugdtheaterhuis op wiertjes'.