

Toneel vinden ze best gaaf  
Door Inge Heuff

**RENESE - Volgend jaar april speelt hij mee in Helden, een toneelstuk van leerlingen van de Pontes locatie Pieter Zeeman. In mei staat hij op de planken als Tony in de musical West Side Story van de jeugdtonelgroep Op Drift uit Renesse. Veertig jongeren telt dit snelgroeiende toneelgezelschap, maar Jasper de Groot uit Zierikzee is een van de weinige jongens. „Ik vind toneelspelele gewoon heel leuk. En het maakt mij niets uit wat anderen ervan vinden.“**



Jasper de Groot als Tony en Kimberley de Hamer als Maria tijdens de repetities voor de musical West Side Story.  
(foto Marijke Folkertsma ©)

Zolang de vijftienjarige Jasper zich kan herinneren, ging hij met zijn ouders mee naar het toneel, cabaret of muziekuitvoeringen. Via zijn vader en zus, die meedoen aan de stukken van de Historische Spelen zoals het Oproer, de Ridderslag, Dijkval! en nu de Wonderdokter, rolde hij in het toneelspel. „Ik heb vanaf het tweede jaar Oproer meegedaan“, zegt Jasper, „Vorig jaar ben ik bij Op Drift in Renesse gaan spelen. Maar zowel de Historische Spelen als Op Drift repeteren op woensdagavond. Vorig jaar lukte dat nog omdat Dijkval! toen herhaald werd. Dit jaar moest ik kiezen.“

Het werd Op Drift. Jasper kreeg een hoofdrol aangeboden in de musical West Side Story, die vanaf mei opgevoerd gaat worden en waar Op Drift ook mee op tournee gaat door Zeeland. „Die hoofdrol is natuurlijk hartstikke leuk maar wat ook meetelde, is dat Op Drift meer met toneel bezig is. Er zijn minder spelers dan bij de Historische Spelen waardoor je persoonlijke aandacht krijgt. Iedereen is nog in ontwikkeling en leert ervan. Bij de Historische spelen is er een veel groter verschil in de niveaus, sommigen spelen al jaren, soms ook in professionele producties. En iedereen is hier min of meer van mijn leeftijd want de groep is voor tien- tot achttienjarigen.“ Dat er maar een stuk of acht jongens meedoen aan Op Drift maakt Jasper niet uit. „Blijkbaar vinden de meesten voetbal of zo leuker. Maar als ik zeg dat ik toneel speel vinden ze dat ook best gaaf.“

Het verhaal van West Side Story is eigenlijk een soort Romeo en Julia in Amerika. Tony, een van de oprichters van de jeugdbende de Jets (maar hij doet niet meer mee) wordt verliefd op Maria. Zij is echter het zusje van de leider van de Sharks, een andere bende. Dat kan natuurlijk niet goed gaan. Voor het echter zover is, wordt er veel gezongen, gedanst en toneelgespeeld. „Het leuke aan toneel is dat je met taal bezig bent en met personages. Je hoeft niet altijd dezelfde te zijn. Ben je zelf een beetje verlegen, dan kun je toch een agressief iemand uitbeelden. Dat doe ik door aan iets uit mijn leven te denken waardoor die emotie naar boven komt. Bovendien geeft de spanning voor een uitvoering een goed gevoel en dat heb ik al helemaal als de uitvoering goed gelukt is.“

Jasper werd ook gevraagd om mee te doen met een productie van leerlingen uit vier atheneum die, met een muziekleraar van school, een musical over moderne helden als Martin Luther King hebben geschreven. „We zijn daar vorige week mee begonnen en dat moet in april af zijn. Gelukkig zijn die repetities op vrijdagmiddag en kan ik dus meedoen.“